

**El Guernica como rehén político**

Se ve algo tenebroso es parte de la mitología maneja colores oscuros gris negro y algo de blanco, hay una mujer envuelta en llamas, otra que quiere huir con una bebe de brazos, vemos animales como el toro y un caballo desesperados, se ve destrucción, se ve desespero quizás en época de guerra quería huir se sentían como en el infierno.



**La familia**

Podemos ver una familia adinerada, común y corriente vemos al padre como jefe de hogar ya que esta de frente y la madre no tienen tres hijos y una de los cuales lo carga la criada, es pintura barroca vemos colores vivos, esperanzada con una ciudad por delante.

[](http://3.bp.blogspot.com/_AS3Fou42pzY/SZEzLx3YiWI/AAAAAAAAABE/khy5LgqzQ1Q/s1600-h/CLASE+DE+BALLET.jpg)

Están en clase de ballet la pintura se ve antigua colores claros y oscuros, vemos el tarje representativo del ballet, es una pintura impresionista, vemos la experiencia un hombre de avanzada edad dirigiendo al grupo, hay pureza en las niñas ya que están de blanco.

[](http://www.ligal.it/immagini%20grandi%20web%20ligal/critico%20d%20arte%2060x80%201997.jpg)vemos colores muy vivos y muy poco el negro es arte contemporáneo quizás la cara de una mujer donde muestra sentimiento de amor felicidad pero a la vez de odio podemos verla de frente o de perfil, todos los sentimientos en uno, también caracteres como sensual, seria, triste, pensativa etc.